

Theater... ,

selber spielen, selber die Kostüme herstellen, sich schminken und den die Zuschauer verzaubern.

Dank einer großzügigen Spende haben wir jetzt die Möglichkeit, Ihnen zum Thema Theater schöne Bücher anzubieten.

Nutzen Sie als Erwachsene die Möglichkeit sich in der Stadtteilbücherei Neumühlen-Dietrichsdorf Medien zu diesem Thema auszuleihen.

Mit Hilfe von Lehrern, Kindergärtnern und Eltern haben die Kinder die Möglichkeit, einmal außerhalb des normalen Alltags zu zeigen was in ihnen steckt.

Lassen sie sich überraschen wie viel Spaß Sie zusammen mit den Kindern haben können.

Theaterspiele fördern das Selbstwertgefühl der Kinder, sie lernen ein Bühnenbild zu erstellen, benutzen ihre Fantasie um Kostüme zu entwerfen, lernen sich auf einander zu verlassen, in der Gruppe zu arbeiten und vor allem Spaß an der Sache zu entwickeln.

Theaterspielen mit Kindern ab zwei Jahren



Wie soll das eigentlich gehen - Theaterspielen mit Kindern ab zwei Jahren? Welche Themen, Spielweisen und Ziele sind für diese Altersgruppe sinnvoll? Anhand 130 anschaulich beschriebener Spiele zeigen die erfahrenen Theaterpädagoginnen Entwicklung und die praktische Umsetzung in der Kita. Ob nur punktuell oder gleich als komplettes Theaterprojekt - das Buch liefert Ideen für alle Theaterbegeisterten. Die beigelegte Video-DVD zeigt in lebhaften Bildern, wie einfach sich die Spiele umsetzen lassen.

Vorhang auf für lebendige und neue Erfahrungen!

Glotzi, das Fernsehmonster



Dieser Klassiker von Hans-Peter Tiemann ist ein originelles und zeitgemäßes Theaterstück für 27 Darsteller.

Weil der 12jährige Georg zu viel fernsieht, erfinden seine Freunde "Glotzi", das Fernsehmonster. Wie es ihnen gelingt, Georg (und auch viele Erwachsene) von der Fernsehsucht zu befreien, ist in diesem sehr originellen Stück treffend dargestellt!

Einsetzbar ab 10 Jahren, ca. 27 Darsteller
Das Aufführungsrecht wird mit dem Kaufpreis automatisch erworben.

Die Lieben Sieben machen Theater

5-Minuten – Stücke zum Nachspielen



Die Lieben Sieben machen Theater! Egal ob Frosch Ole Purzeltag feiert, Schwein Bella im Schweine-Sportverein turnt oder Zebra Emma gern wüsste, wie viele Streifen ihr schönes Fell eigentlich hat:

Alle Stücke in diesem Buch können mit nur zwei Händen leicht nachgespielt werden und machen Groß und Klein einen Riesenspaß.

Na, dann: Bühne frei und Vorhang auf für die Lieben Sieben !

An der Arche um acht



Ich kenne Gott zwar nicht persönlich, aber eines weiß ich ganz genau:

Gott ist kein Pinguin!

An der Arche um acht ist eines der großen Erfolgsstücke des Kindertheaters in den letzten Jahren. Es wurde mit dem Deutschen Kindertheaterpreis 2006 ausgezeichnet. In der Begründung der Jury heißt es: An der Arche um acht verhandelt die Frage des Glaubens an Gott, eine Frage, die nicht nur für Kinder immer

wieder virulent ist. Dem Autor helfen bei der Suche nach Gott seine Figuren – die Pinguine. Mit ihrer Naivität – vielleicht der von Kindern vergleichbar – gehen sie an die Fragen des Glaubens heran und finden dadurch immer wieder einfache und überzeugende Antworten.

Ulrich Hubs Theaterstück macht Spaß und es ist Gescheit.

Der versperrte Schulweg



Der erste Schultag steht bevor. Aufgeregt machen sich Tina und Tim auf den Weg zur Schule. Doch da versperren ihnen die Dummi-Monster den Weg. Zum Glück verraten Elfen den Kindern einen Trick, um die Monster zu vertreiben: einfach laut fröhliche Lieder singen, möglichst gemeinsam mit den zuschauenden ABC-Schützen und deren Eltern. Das können die Monster überhaupt nicht ertragen. Mit diesem Wissen und unterstützt von singenden Helfern gelingt es ihnen schließlich, die Dummi-Monster,

eines nach dem anderen, in die Flucht zu schlagen. Jetzt steht dem Beginn der ersten Schulstunde nichts mehr im Wege.

Die verschwundenen Zahlen

Ein Theaterstück zur Einschulung mit Gesang



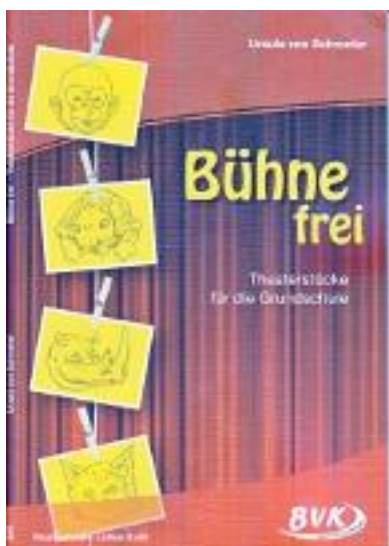
In dem fröhlichen Einschulungstheater entführen Zwerge und Häschen Zahlen und Buchstaben, die Anna und Benni extra für die Schulanfänger auf Pappe gemalt haben. Mit viel Gesang bringen Anna und Benni allen die Zahlen und Buchstaben bei und gewinnen gleichzeitig die entwendeten Lehr- und Lernmittel zurück. So steht der ersten Schulstunde nichts mehr im Wege.

Das Theater bereitet allen viel Freude und ist für Schulkinder der Klassen 2 bis 4 bestens geeignet ist. Das Heft enthält eine Musik-CD mit den Liedern des Stücks - gesungen und als Playback. Damit lässt sich das Stück noch leichter einüben.

Aufführdauer: 10-15 Min.

Bühne frei

Theaterstücke für die Grundschule



1.-4. Klasse! Schulfest, Klassenfest, Weihnachtsfeier, Abschiedsfest – es gibt im Laufe eines Schuljahres viele Gelegenheiten, mit SchülerInnen Theater zu spielen. Die acht kleinen Stücke mit kurzen Anweisungen zu Kostümen und Requisiten beinhalten ein pantomimisches Werk und drei Stücke in englischer Sprache. Letztere enthalten viele Wortwiederholungen und können leicht gelernt werden.

Mit ein wenig Organisationstalent und viel Spielfreude begeistern Sie Spieler und Zuschauer.

Herzlich willkommen Sternenkind



Ein zauberhaftes Theaterstück für Kinder zum Basteln, Singen, Tanzen und Vorführen:

Ein kleiner Stern will zu den Menschen auf die Erde. Schafft es der Zauberer Zirumzarum ihm seinen größten Wunsch erfüllen?

Diese detaillierte Praxisanleitung zur Umsetzung des Musik- Theaters in der Grundschule beinhaltet:

- strukturierter Plan zur Umsetzung in 5 Unterrichtseinheiten
- genauer Materialplan
- einfache Bastelanleitungen für Kostüme
- Bewegungsabläufe auf der Bühne
- Regiebuch
- Notenanhang der Lieder. Inklusive Musik-CD mit allen Liedern des Stücks gesungen und als Playback.

99 Theaterspiele

Übungen für die theaterpädagogische Praxis



Theaterspielen - das ist eine der schönsten Verbindungen von ernsthafter Arbeit und Freude an der Sache. Besonders Kinder und Jugendliche sind für theatralische Impulse empfänglich, schätzen diese Form der spielerischen Arbeit.

Dieses Buch will dazu einladen, Theater-Spiele unkompliziert und ohne Aufwand in den Alltag

von Schule, Jugendarbeit oder anderen Gelegenheiten einzubauen und zielgerichtet Fantasie und Kreativität der Mitwirkenden herauszufordern. Spiel und Theater ist vielfältiges Lernen - aber kein herkömmlicher Unterricht. Den geeigneten Rahmen kann man sich ohne großen Aufwand schaffen. Die Spiele führen die Beteiligten ein Stück aus dem normalen Schulbetrieb heraus und in eine Theateratmosphäre hinein.

Alle Übungen und Spiele sind in der Praxis mit großen Gruppen erprobt worden. Sie sind nach Schwerpunkten sortiert um eine sinnvolle Zusammenstellung zu erleichtern:

Einstieg und Aufwärmen

Wahrnehmen und Vertrauen gewinnen

Atem, Stimme, Sprache

Darstellen und Ausdruck

Rollen

Improvisationen und Szenen

Die Schwerpunkte bauen aufeinander auf: Nach leichten Einstiegsspielen werden einzelne Aspekte spielerisch trainiert, bis zum Schluss richtige Szenen gespielt werden. Auch innerhalb der einzelnen Kapitel steigern sich die Spiele von leicht bis anspruchsvoll.

Der Stern der nicht leuchten wollte

Ein fächerübergreifendes Theaterprojekt zur
Weihnachtszeit



Der kleine Stern hat einfach keine Lust, zu leuchten! Nicht einmal für die Sternenforscher-Kinder, die die Geheimnisse des Nachthimmels erkunden. Kann ihn vielleicht die Geschichte des alten Sterns umstimmen? Diese 2000 Jahre alte Geschichte von dem Stern, der das Leben der Menschen veränderte.

Dieses Theaterprojekt für 15-30 Akteure vermittelt den Kindern, was für ein gutes Gefühl es ist, sich einer Aufgabe zu stellen und sich für andere einzusetzen. In den Materialien findet

man das Stück als Vorlese- und Spieltext, Anleitungen für Kostüme und Requisiten, Noten sowie alle Lieder auf CD in Playback- und Vollversion.

So kann die Aufführung flexibel mit mehr oder weniger Aufwand geplant werden. Mit themenbezogenen Arbeitsblättern wird aus dem Theaterstück ein spannendes, fächerübergreifendes Projekt, bei dem die Kinder die Weihnachtsgeschichte ganz neu entdecken.

Männersache



Ihr Männer von heute, wie wäre es mit einer Reise in die Vergangenheit? Transportmittel „Zeitmaschine“, Reiseziel: Die Helden der Geschichte! Zweck der Reise: Von Vorbildern lernen! Kurt und Walter, gebeutelte Opfer weiblicher Emanzipation, fahren los und begegnen unterwegs Tarzan, Robinson, Graf Dracula, Robin Hood, tapferen Rittern und steinzeitlichen Männern. Leider entpuppen sich unsere historischen Helden als elende Versager und Schwächlinge: Tarzan bekommt Prügel von

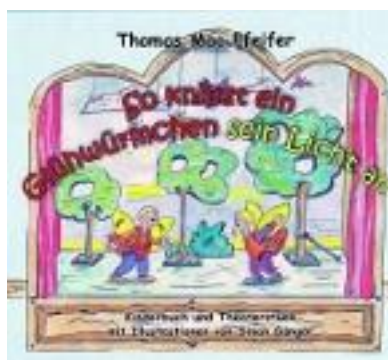
Jane, Robinson spielt Alleinunterhalter für den All-inklusive-Urlaub junger Damen, Dracula begibt sich zur Zahnbehandlung in weibliche Vampirhände und die Damen auf der Burg wollen für immer Männerlos wohnen. Erst bei der Plauderei auf steinzeitlichen Bärenfell scheinen starke Männer in Sicht...

Praxismappe Spiele für Kinder, Jugendliche & Erwachsene



Die Praxismappe ist eine umfangreiche Sammlung von Spielen und pädagogischen Methoden, die aus der alltäglichen Arbeit des Jugendwerkes der Arbeiterwohlfahrt mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen entstanden ist. Die Praxismappe bietet Unterstützung für alle, die - egal ob haupt- oder ehrenamtlich – planvolle pädagogische Arbeit in der Verbandsarbeit, in Ferienfreizeiten, in offener Kinder- und Jugendarbeit, aber auch im Studium und Ausbildung durchführen möchten.

So knipst ein Glühwürmchen sein Licht an



Ausgerechnet die schüchternste Schülerin, Hanni Heimchen, will wissen: Wie knipst ein Glühwürmchen sein Licht an? Die ganze Klasse lacht über diese Frage. Außer Marius, der Cäsar und Klassenchef, und Matthias Matheass. Sie schlagen vor, die Frage in einem Theaterstück zu beantworten: So knipst ein Glühwürmchen sein Licht an! Ihre Mitschüler sind begeistert.

Mit Hilfe der Lehrer entsteht das kleine Liebespiel, das am Ende auf der Bühne aufgeführt werden soll. Neben den Proben erleben die Kinder lustige und aufregende Wochen: Sie lernen den Beruf des Erschreckers, seltene Spiegelzwillinge, das Glühwürmchenland und das Geheimnis der Krokodilstränen kennen.

Ein unterhaltsames und informatives Kinderbuch ab 8 Jahren. Eine weitere Besonderheit dieses spannenden Kinderbuches ist es, dass dem Lesebuch das Theaterstück als Drehbuch beigelegt ist, sodass es z. B. in Schulen nachgespielt werden kann.

Mumpitz macht Theater



Heute ist grandiose Super-Gala im Theater Unter den Zitterpappeln! Direktor Minestrone und seine Assistentin, Fräulein Springinsfeld, gehen noch einmal alles durch: Vorhang? Ist gewaschen! Drehbühne? Dreht sich! Karten? Sind gedruckt! Mit allem hat der Herr Direktor gerechnet - nur nicht mit dem Theater-Kobold Mumpitz. Der hat sich vorgenommen, die Premiere zu stören, wo er nur kann!

Als der Direktor die Bühne betritt, ist diese voller Schmutz und Staub, Requisiten sind versteckt, Kulissen verschoben, die Schauspieler sind erkrankt und zu allem Überfluss wartet

schon das Publikum! Was tun? Wie der Direktor, Fräulein Springinsfeld und der schwarze Kater Attila die Vorstellung retten, das ist eine ausgelassene Geschichte über die Liebe zum Theater und wie so ein Haus funktioniert. Kobold Mumpitz weiß jedenfalls ganz genau, wie man es nicht machen sollte! In kecken Bildern und flotter Sprache gewährt dieses Buch auf vergnügliche Art und Weise einen ersten Blick hinter die Kulissen des Phänomens Theater.

Das Buch selbst ist kein Theaterstück.

Wir gehen ins Theater

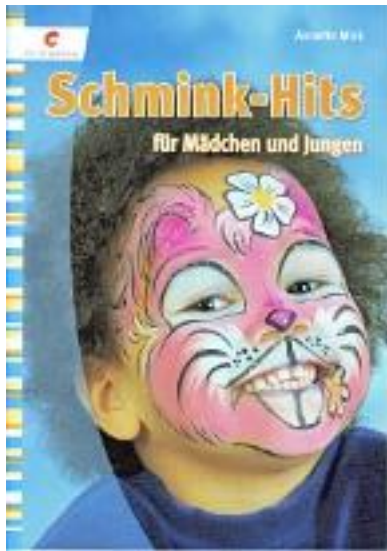
Deutsch / Türkisch



Theater spielen! Wer hat nicht schon einmal davon geträumt? Mit ihrer Schulklasse führen Lisa, Jens und Benni das Märchen Hänsel und Gretel auf und dürfen dabei auf einer echten Bühne stehen. Ein spannender Ausflug hinter die Kulissen eines Theaters, der die Kinder die vielfältige Arbeit auf, neben und unter der Bühne miterleben lässt.

Das Buch selbst ist kein Theaterstück.

Schmink – Hits für Mädchen und Jungen



Fantasievolle Schminkgesichter für Mädchen und Jungen einfach selbst gestalten.

Tolle Masken-Motive: Seerose und Äffchen, Wikinger, Dino und viele mehr Arbeitsfotos zu jedem Modell, eine ausführliche Materialkunde und viele Tipps & Tricks sichern den Erfolg.

Schminkspaß für Jungen vom Fußballfan bis zum Ritter ist alles dabei



Viele tolle Schminkideen für große und kleine Jungs.

Mit den unschlagbaren Lieblingsmotiven Pirat, Vampir, Drache, Werwolf und Co.

Mit Schritt-für-Schritt-Bildern und genauen Anleitungen zu jeder Maske geht das Schminken ganz einfach.

Schminkspaß für Mädchen

Von Prinzessin bis Miezekatze ist alles dabei



Viele tolle Schminkideen für große und kleine Mädchen.

Mit den absoluten Lieblingsmotiven Prinzessin, Elfe, Einhorn, Schmetterling und Co.

Mit Schritt-für-Schritt-Bildern und genauen Anleitungen zu jeder Maske geht das Schminken ganz einfach.

Kinder schminken

Ideen für Fasching und Kinderfeste



Einmal ein bunter Paradiesvogel sein, ein wilder Wolf oder eine exotische Blume. Mit Schminkefarbe und etwas Glitter geht das ganz leicht! Wenn Ihr Kind lieber als Schmetterling flattern, als Sommerwiese blühen oder als Schildkröte paddeln will, ist auch dieser kleine Wunsch schnell erfüllt.

Alle hier vorgestellten Masken sind mit leicht verständlichen Anleitungen und Arbeitsfotos einfach nachzuarbeiten, ideal für Kinderfeste, Fasching oder Halloween.

Originelle Schminkgesichter für Mädchen und Jungen. Beliebte Motive wie Luchs, Vampir, Clown oder Schmetterling. Mit Arbeitsfotos, Materialkunde und ausführlichen Anleitungen.

Das große Buch vom Schminken

Tolle Masken für Klein und Groß



Über 30 Aufsehen erregende Schminkideen für jede Gelegenheit, wie z.B. gruseliger Werwolf, zauberhafte Elfe, charmanter Partylöwe, faszinierende Schlangenfrau und viele mehr. Mit komplettem Grundkurs und ausführlicher Materialkunde zu Farben, Pinseln, Schwämmen, Effekten usw. Dank detaillierter Anleitungen und zahlreicher Schritt-für-Schritt-Fotos lassen sich die Schminkgesichter einfach und schnell nachschminken.

Extra: Der Workshop auf DVD!

Die Autorin, eine gelernte Visagistin, erklärt Grundlagen und schminkt mehrere Beispielmasken Schritt für Schritt vor. Mit DVD.

Kunterbunte Schminkgesichter

Für Mädchen und Jungen



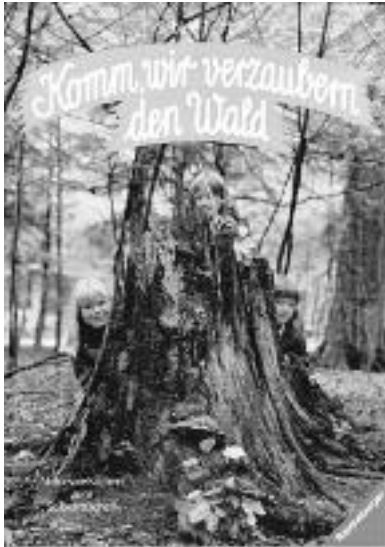
Schmink-Spaß für Kinder. Kinder träumen davon, einmal ein niedlicher Dalmatiner, eine kleine Prinzessin und ein Regenbogen-Clown zu sein. Oder lieber ein gefährlicher Pirat? Mit Schminkfarben und etwas Glimmer gelingt die Verwandlung mithilfe der vielen Schritt-für-Schritt-Fotos in diesem Buch schnell und leicht.

Fantasievolle Schmink-Ideen

Für Mädchen und Jungen

Für Kinderfeste, Karneval und Halloween

Komm wir verzaubern den Wald



Weißt du eigentlich, dass es im Wald ganz viel zu entdecken gibt? Wilde Schwäne, Wölfe, Hagebuttenzwerge, den König von der Baumstumpf-Burg und vieles mehr. Du musst nur ganz genau hinsehen. Dann siehst du vielleicht auch die Heckenrosenprinzessinnen auf der Wiese, den Schneckenmann am Wegrand, die Kastanienmännchen im Park. Und im Winter tummelt sich das Schneewalroß vor deinem Haus.

Wie du draußen zaubern und spielen kannst, das zeigt dir dieses Buch. Machst du mit?

Das Konzert der Tiere

Ein Instrumentalkunde-Theaterstück für die Ohren

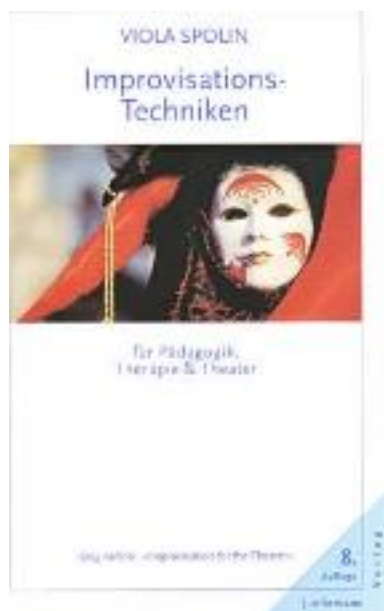


Das Konzert der Tiere ist in Gefahr: Eine Wolke hängt vor der Sonne, so dass man keine Noten lesen kann, und auch ein Dirigent fehlt noch! Die Tiere sind ratlos. Was ist zu tun? Da taucht ein junger Dirigent auf und versucht, Licht in das Dunkel zu bringen. Jedem Tier in der Geschichte ist ein Instrument zugeordnet: dem eingebildeten Storch das Fagott, dem brummeligen Bären der Kontrabass und dem behäbigen Schwein die Tuba. Während die Tiere versuchen, die Wolke zu vertreiben, lernen die Hörer so nach und nach alle Instrumente eines Sinfonieorchesters kennen.

Während die Tiere versuchen, die Wolke zu vertreiben, lernen die Hörer so nach und nach alle Instrumente eines Sinfonieorchesters kennen.

Improvisations-Techniken

Für Pädagogik, Therapie & Theater



Von Geburt an spielen wir; und das Theaterspielen entwickelt sich natürlich aus dem Spielen in unserer Kindheit. Viola Spolin hat diese Energiequelle angezapft und die Spielform auf Theater Techniken übertragen. So gelangte sie zu ihren Theaterspielen (Theater Games), die eine weite Anerkennung gefunden haben. Ihr Workshop-Programm eröffnet für Menschen aller Altersgruppen und Interessenrichtungen in jeder Form von Gemeinschaft einen Weg zur Theatererfahrung - durch die Spielstruktur. Improvisation durch Theaterspiele führt Autoren, Darsteller, Regisseure, Mitarbeiter und Zuschauer

zusammen, reißt Barrieren nieder, macht alle zu Mitspielern. Die Theaterspiele erlauben ein Experimentieren, welches über bloßes beliebiges Agieren, ungeprobte Dialoge und ungeplante Bühnenaktivität hinausgeht.

Der größte Teil dieses einzigartigen Handbuches besteht aus über 200 Theaterspielen. Es wird gezeigt, wie ein Leiter oder dramatischer Trainer die Freisetzung der inneren Kreativität fördern kann.

Dieses Buch ist ein wertvoller Führer für jede Form von Laientheater wie auch für professionelle Theatergruppen: es kann im pädagogischen und im therapeutischen Bereich angewandt werden. Programme in Schulen, in Freizeiteinrichtungen, in Kindergärten, Krankenhäusern, Therapiegruppen etc. können damit bereichert werden.

Eine wahre Fundgrube an Wissen und Spielen für Pädagogik, Therapie und Theater. Longseller!

Handbuch für Maskenbildner

Grundlage, Materialien, Anwendungen



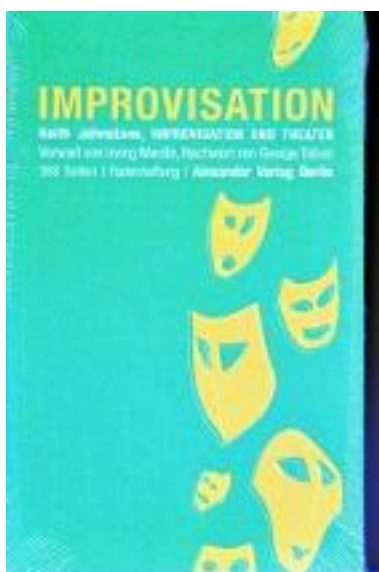
Das Handbuch für Maskenbildner stellt die speziell für diesen Beruf notwendigen theoretischen und praktischen Grundlagen kompendienartig vor.

Der Band geht auf das Berufsbild ein, enthält einen kulturgeschichtlichen Abriss sowie ein Kapitel über Farbenlehre. Aspekte des Schminkens, dreidimensionale Veränderungen, das Herstellen von Haarteilen und historische Frisuren werden anhand zahlreicher Abbildungen anschaulich erklärt.

Geeignet als Lehrbuch für den seit August 2002 staatlich anerkannten Beruf des Maskenbildners.

Improvisation

Keith Johnstone, Improvisation und Theater



In der Hauptsache enthält dieses Buch Beschreibungen von „Übungen“ mit Schauspielern: „Status-Spiele“, die untersuchen, wie sich soziale Hierarchie im Verhalten äußert, Aufgabenstellungen, die Spontanität provozieren, Erzähltechniken und der Einsatz von Masken und Trance sind Johnstones Themen. Das ist alles sehr spannend erzählt und stellenweise so komisch, dass man selbst beim Lesen laut loslachen kann. Ein nützliches Buch, nicht nur für Theatermacher.« (Kathrin Tiedemann, Theater der Zeit, Jan/Feb 1993)

Theater zwischen Tür und Angel

Handbuch für Freies Theater



Das „Handbuch für Freies Theater“ hilft allen, die Lust aufs Spielen haben, beim Nachdenken und Ausprobieren. Es geht auf alle Schwierigkeiten ein, die den Anfänger entmutigen und den Fortgeschrittenen aufhalten. So bringt es methodische Überlegungen und Übungen zum Körper-, Stimm- und Bewegungstraining, Hinweise zur Wahl von Spielorten, es geht ausführlich auf Probleme der Aktionsformen, der Dramaturgie und der Organisation von Theaterarbeit ein. Neben praktischen Tipps zu Kostümen, Requisiten und Bühneneffekten stehen

grundlegende Einführungen in die Techniken der Improvisation und des Straßentheaters.

TheaterSpielKiste



Texte und Ideen zum Darstellenden Spiel für Schülerinnen und Schüler der Klasse 5 bis 7.

Texte aus dem internationalen Repertoire der Kinder- und Jugendtheater, daneben kleine Sketche und Alltagsszenen. Mit knappen Einführungen.